

Regulamin Konkursu Fotograficznego "GDYŃSKI MODERNIZM W OBIEKTYWIE 2021"

§1.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa warunki i zasady przeprowadzenia **Konkursu Fotograficznego „Gdyński Modernizm w obiektywie”** („Konkurs”) oraz wyboru zwycięzców w Konkursie. Organizatorem Konkursu jest **Agencja Rozwoju Gdyni** spółka z ograniczoną odpowiedzialnością pod adresem: ul. Armii Krajowej 24, 81-372 Gdynia, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk - Północ w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000343845, posiadającą NIP: 586 224 27 78, REGON: 220856280, kapitał zakładowy w wysokości: 6 947 000 zł - zwana dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

§2.

Zasady Konkursu

1. Celem Konkursu jest promocja walorów estetyczno-architektonicznych i historycznych miasta Gdynia oraz architektury modernistycznej. Liczy się przede wszystkim pomysł, kompozycja i zgodność z tematem.
2. Organizator powołuje jury Konkursu („Jury”), którego zadaniem jest nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz wyłonienie zwycięzców.
3. Skład jury konkursowego:
 - a. **Bartłomiej Ponikiewski** - fotograf architektury, w tym gdyńskiego modernizmu (sesje dla Miejskiej Konserwatora Zabytków w Gdyni)
 - b. **Renata Dąbrowska** – utytułowana twórczyni, fotografka współpracująca m.in. z „Wprost”, „Polityką”, „Dużym Formatem”, „Tygodnikiem Powszechnym”, wykłada w Sopockiej Szkole Fotografii WFH
 - c. **Maurycy Śmierzchalski** – fotograf profesjonalny, założyciel oraz wykładowca w szkole Frames Studium Fotografii w Gdyni, autor wielu projektów artystycznych oraz edukacji fotograficznej
 - d. **Magdalena Korzewska** – gdyńska fotografka architektury, wielokrotna laureatka konkursu Gdyński Modernizm w Obiektywie
 - e. **Jacek Debis** - przedstawiciel Organizatora, współtwórca konkursu – Agencji Rozwoju Gdyni.

oraz **Maja Potrykus (ARG)** jako sekretarz konkursu

4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
5. Konkurs ma charakter otwarty.
6. Sposób składania - nadsyłania prac konkursowych:
 - a. Prace na konkurs można składać osobiście wraz "kartą konkursową" od poniedziałku do piątku, w godzinach 9-16 w biurze projektów Organizatora

- (Agencja Rozwoju Gdyni Sp. z o.o., pl Grunwaldzki 2/0.01, 81-372 Gdynia). Na żądanie składający otrzyma pokwitowanie złożenia prac.
- b. Prace konkursowe można przysyłać także drogą elektroniczną za pośrednictwem portalu transferu danych wetransfer.com (bezpłatny transfer do 2 GB) na adres e-mail: konkurs@arg.gdynia.pl. W takim przypadku, należy dołączyć do prac zeskanowaną; wypełnioną i podpisaną; "Kartę Zgłoszenia do Konkursu". Osobą do kontaktu w sprawie potwierdzenia prawidłowego przesłania prac przez uczestnika jest sekretarz konkursu Maja Potrykus (maja.potrykus@arg.gdynia.pl) lub osoba wskazana w jego zastępstwie.
 - c. Ostateczny termin składania prac konkursowych mija **17 sierpnia 2021 r. o godzinie 16:00**
7. Do Konkursu można nadsyłać prace w kategorii Architektura z podziałem na następujące kategorie:
- **FŚ – „Forma i Światło”** – forma, geometria architektury modernistycznej w Gdyni, w zestawieniu z grą światłocieni, w tym zarówno forma bryły architektonicznej, jak i wnętrza modernistyczne.
 - **DM - "Detal Modernizmu"** – Detal architektoniczny z obszaru Gdyni,
 - **DDM – Detal Drewniany Modernizmu** - jako podkategoria „DM”, w której przyznana zostanie nagroda specjalna – ufundowaną przez Mirosława Studniaka z „Wytwórni Pomysłów Studniak”, nagroda mająca na celu promowanie ochrony dziedzictwa historycznego, w tym ginących, niszczonych, demontowanych i likwidowanych modernistycznych okien oraz skrzydeł drzwiowych z okresu międzywojnia.
 - **MWP - "Modernizm w podróży"** - architektura modernistyczna spoza Gdyni, w tym ikony modernizmu w Polsce, Europie czy także w innych krajach i kontynentach: niezbędne podanie miejsca wykonania fotografii.
 - **PKM - "Portret Kamienicy Modernistycznej”, w tym kamienicy** lub budynku publicznego z okresu lat 20. 30. XX w. związanego z gdyńskim modernizmem. Wykonanie serii (od 3 do 5) fotografii jednego wybranego, obiektu, będącego jego oryginalnym "portretem", fotograficzną impresją, opowieścią o gdyńskiej architekturze. W zestawie powinno się znaleźć minimum jedna fotografia detalu oraz wnętrza, a także sylwetka bryły lub jej fragment.
 - **MOT – „Modernizm 2 poł. XX w.”** kadry nowoczesnej architektury Trójmiasta (2. Poł. XX wieku)
 - **AŻM - "Architektura i Życie Miasta"** - dokumentacja architektury publicznej miasta oraz życia „między budynkami”; np. kadry zastanych aktywności ludzkich tle lokalnej architektury oraz przestrzeni publicznych miast (np. place, parki, skwery, aleje, chodniki, woonerf) - Polska i zagranica.
8. Uczestnik może nadesłać maksymalnie do 5 zdjęć w każdej z powyższych kategorii oraz dodatkowo 2 kadry w podkategorii **„Detal Drewniany Modernizmu”**
9. Każde zdjęcie może być zgłoszone do Konkursu tylko w jednej kategorii.
10. Zdjęcia nadesłane na Konkurs mogą być wykonane w technice czarno-białej lub kolorowej.
11. Prace nadsyłane na Konkurs muszą spełniać następujące wymogi techniczne:
- format pliku JPG bez kompresji, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok nie krótszy niż 20 cm.
12. Przystępując do Konkursu uczestnik potwierdza swoje prawa autorskie do fotografii, uznaje niniejszy regulamin, udziela Organizatorowi nieodpłatnych praw

zależnych majątkowych, do wykorzystywania nadesłanych fotografii w celach promujących Konkurs oraz Gdyński Szlak Modernizmu na następujących polach eksploatacji: w Internecie oraz w dowolnej przestrzeni wystawienniczej, w mediach, w materiałach drukowanych i cyfrowych. Zezwolenie ma charakter nieodwołalny i nie jest ograniczone terminem oraz może być wykorzystywane wielokrotnie.

13. Nadesłanie fotografii na Konkurs jest równoznaczne z zapewnieniem Organizatora Konkursu o tym, iż utwór nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności rozpowszechnienie utworu nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawianych na fotografii albowiem utwór spełnia wymogi określone w artykule 81 ustawy o ochronie praw autorskich i prawach pokrewnych (Rozpowszechnianie wizerunku wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej. W braku wyraźnego zastrzeżenia zezwolenie nie jest wymagane, jeżeli osoba ta otrzymała umówioną zapłatę za pozowanie. Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych lub zawodowych lub osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej, jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza).
14. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi Konkursu z roszczeniami w związku z naruszeniem w wyniku publikacji utworów konkursowych praw osób trzecich, Organizatorowi Konkursu przysługuje roszczenie regresowe w stosunku do uczestnika Konkursu, który nadesłał prace nie spełniające wymogów określonych w pkt. 12.
15. Do konkursu dopuszcza się wyłącznie zdjęcia będące efektem jednokrotnej ekspozycji. Fotomontaże i wielokrotna ekspozycja będą dyskwalifikowane. Dopuszcza się standardową obróbkę cyfrową zdjęć – kontrast, jasność, balans bieli, nasycenie kolorów, wyostrenie.
16. Zdjęcia zgłoszone do Konkursu muszą być opisane bez użycia imienia i nazwiska autora, w sposób umożliwiający jednoznaczny identyfikację zdjęcia z pięciodzianowym godłem autora. Oznaczenie musi się składać z pięciodzianowego godła, numeru pracy oraz symbolu kategorii, na przykład: GODŁO_01_FM, GODŁO_02_ZM, GODŁO_03_MP, GODŁO_04_MM itp.
17. Wraz ze zgłoszeniem zdjęć do Konkursu, ich autor musi dołączyć w zamkniętej kopercie, czytelnie wypełnioną, kartę zgłoszeniową lub przesłać wyraźny skan wypełnionej karty drogą elektroniczną na adres: konkurs@arg.gdynia.pl. Karta zgłoszeniowa dostępna jest na stronie internetowej Organizatora: http://arg.gdynia.pl/do_pobrania.html
18. Osoby niepełnoletnie obowiązane są załączyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w Konkursie, której formularz stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
19. Adresem biura konkursu, przyjmowania prac jest adres biura projektów Organizatora:
Agencja Rozwoju Gdyni Sp. z o.o.
81-372 Gdynia,
Biuro pl. Grunwaldzki 2 (pokój 0.01)
20. Do Konkursu zostaną dopuszczone prace spełniające wymogi regulaminu i dostarczone na wskazany adres do dnia 17 sierpnia 2021 r. do godz. 16:00 (liczy się data dostarczenia!)
21. Spośród wszystkich nadesłanych prac Jury wybierze najlepsze prace konkursowe. Decyzje Jury konkursu są ostateczne.

22. Spośród wszystkich prac wyróżnionych przez Jury oraz zaprezentowanych na wystawie, trzem laureatom zostanie przyznana dodatkowa nagroda publiczności, otrzymają ją autorzy prac najwyżej ocenieni przez publiczność w drodze głosowania ankietowego.

§3.

Nagrody

1. Jury przyzna następujące nagrody:

I nagroda: 1 500 zł (tysiąc pięćset złotych netto), książka oraz zestaw pamiątek Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.

II nagroda: 750 zł (siedemset pięćdziesiąt złotych netto), książka oraz zestaw pamiątek Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.

III nagroda: vouchery o łącznej wartości 500 zł do 2-3 restauracji Szlaku Kulinarnego Centrum Gdyni, książka/album o architekturze oraz pamiątki Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.

Ponadto książki o tematyce modernizmu Ponadto zostaną przyznane jako nagrody za wyróżnienia - najciekawsze zdjęcia w poszczególnych kategoriach w formie albumów o modernizmie lub fotograficznych oraz pamiątek Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.

2. **Nagroda Publiczności** - dwoje najwyżej ocenionych laureatów w głosowaniu ankietowym publiczności w czasie trwania wystawy otrzyma voucher o wartości 150 zł do restauracji Szlaku Kulinarnego Centrum Gdyni oraz zestaw pamiątek Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.
3. Nagroda przyznana przez Partnera Konkursu – **Wytwórnę Pomysłów Studniak**, w podkategorii Detal Drewniany Modernizmu – wartość deklarowanej nagrody 1 500 zł. Netto.
4. Prace wyróżnionych uczestników Konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatorów oraz wezmą udział w pokonkursowej wystawie fotograficznej podczas **Weekendu Architektury w dniach 26-31 sierpnia 2021**, a także w cyklu co najmniej dwóch wystaw zbiorowych Gdyńskiego Szlaku Modernizmu w okresie wrzesień 2021- kwiecień 2022.
5. Podatek od nagród głównych opłaci organizator konkursu Agencja Rozwoju Gdyni Sp. z o.o.
5. Zwycięzcy Konkursu i wyróżnieni zostaną powiadomieni telefonicznie i mailowo. Lista zwycięzców i wyróżnionych zostanie ogłoszona na stronach internetowych Organizatorów.
6. Organizator może rozszerzyć pulę nagród i przyznać wyróżnienia pozaregulaminowe.

§4.

Postanowienia końcowe

1. Organizator jest odpowiedzialny za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem obowiązują przepisy prawa.

3. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie prac przesyłanych pocztą (prace uszkodzone nie będą brały udziału w konkursie).
4. Regulamin Konkursu oraz wyniki będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych na stronie Organizatora http://arg.gdynia.pl/do_pobrania.html oraz w biurze Organizatora.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatorów, członkowie Jury (do 1 roku kalendarzowego wstecz – pełniący rolę członka jury w innym konkursie Organizatora w 2021 r.) oraz rodziny do drugiego stopnia pokrewieństwa.