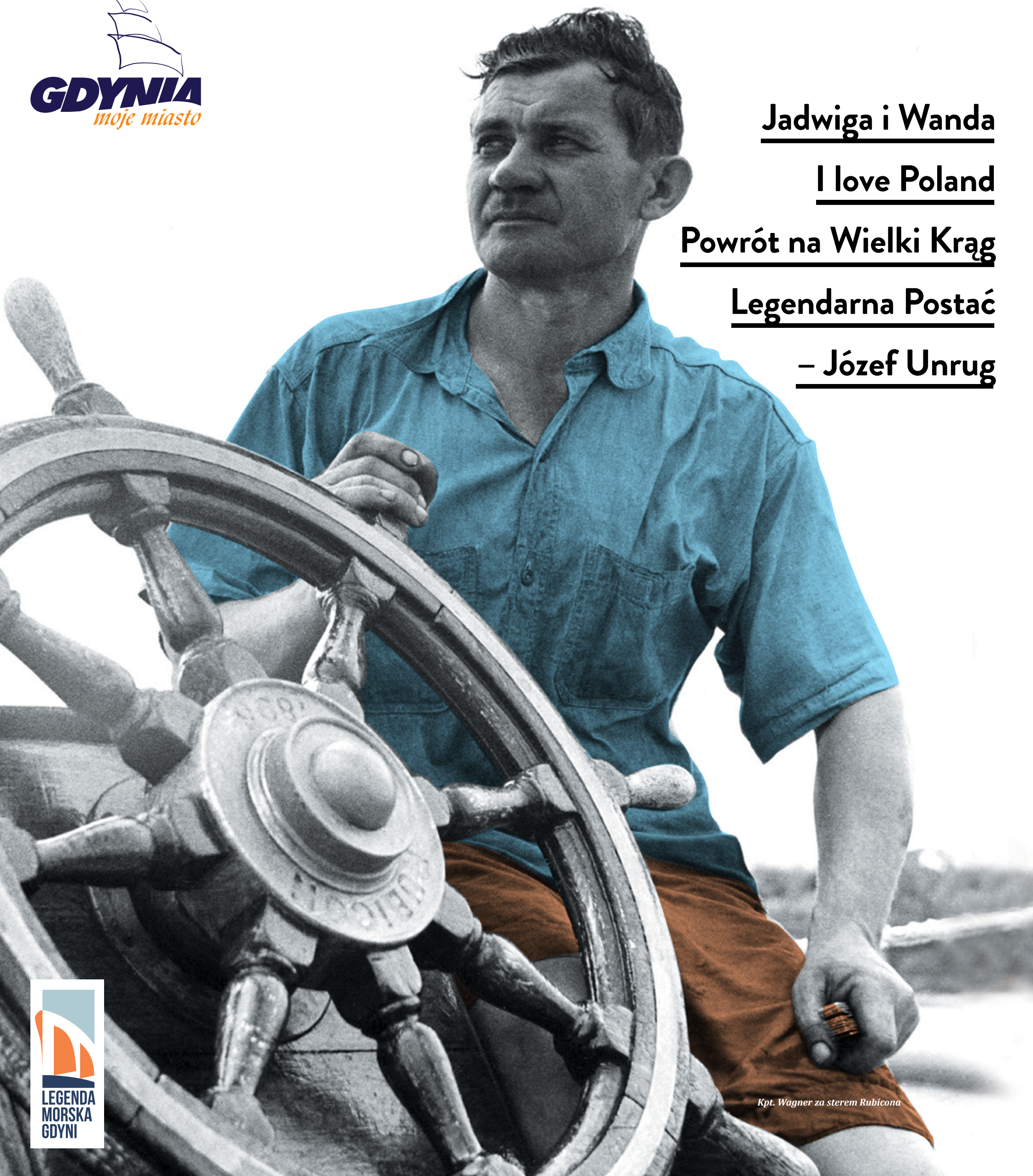


KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 4/2018 WRZESIEŃ | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



Jadwiga i Wanda

I love Poland

Powrót na Wielki Krąg

Legendarna Postać

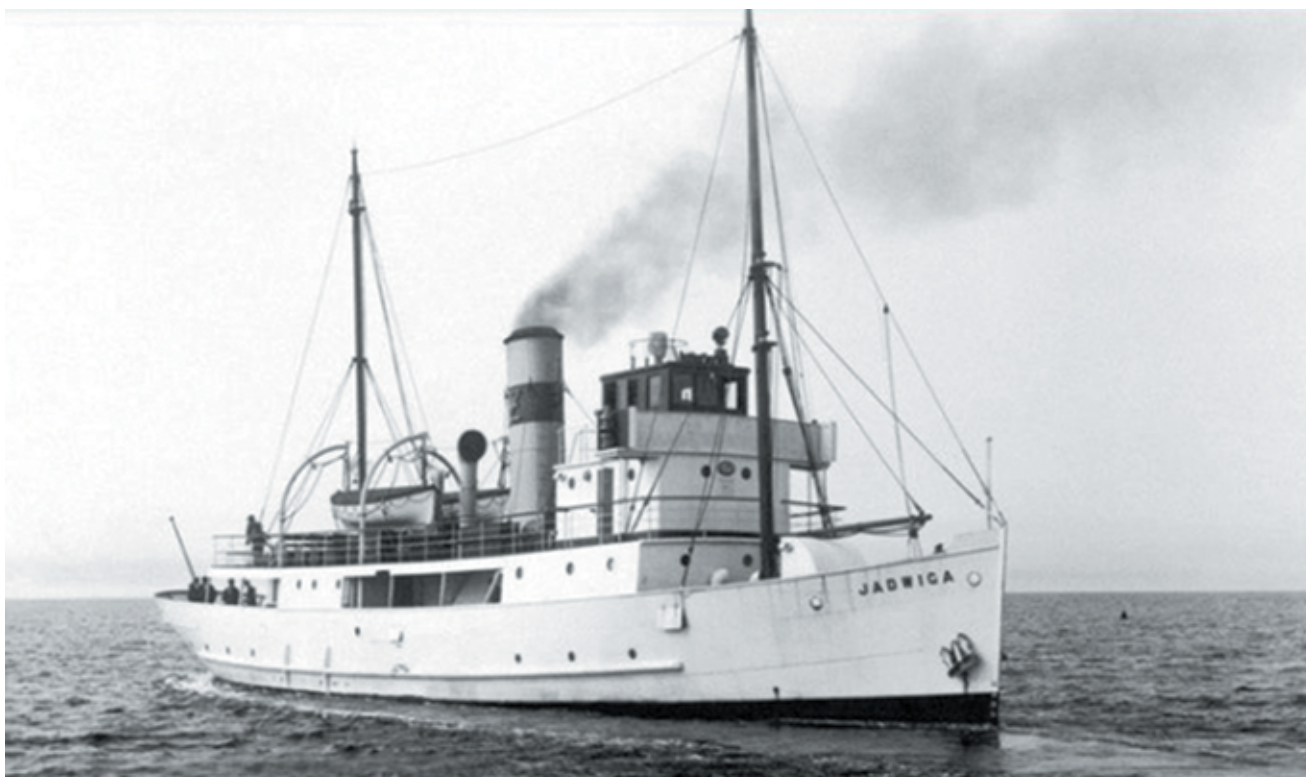
– Józef Unrug



Kpt. Wagner za sterem Rubicon

Wstępniak

„Jadwiga” I „Wanda”



Przedsiębiorstwo Żegluga Polska, rozwijając w okresie międzywojennym turystykę morską, zamówiło w Wielkiej Brytanii dwa pasażerskie statki żeglugi przybrzeżnej. Obie jednostki weszły do eksploatacji pod nazwami „Jadwiga” i „Wanda”. Były to imiona córek Marszałka Piłsudskiego, którego poprzez takie uhonorowanie rodziny, chciano mocniej związać ze sprawami polskiego morza. Matkami chrzestnymi statków zostały Wanda i Jadwiga Piłsudskie, a w uroczystości 1 lipca 1928 uczestniczył także sam tata. Oba statki eksploatowane były na wodach Zatoki Gdańskiej w rejsach wycieczkowych.

Prezentowane zdjęcie wykonane zostało w 1930 roku, kiedy to świętując dziesięciolecie Polski na morzu,

marszałek Piłsudski przybył na Wybrzeże i w towarzystwie ministra Eugeniusza Kwiatkowskiego odbył krótki rejs na pokładzie „Jadwigi”.

Jakie były dalsze losy bliźniaczych jednostek – „Jadwiga” przejęta została w 1939 roku przez Niemców i przebudowana na holownik eksploatowany w porcie gdańskim. W 1946 roku statek, rewindykowany przez Polskę, został zatrudniony, jako holownik o nazwie „Wilk” w gdyńskim porcie, ale już w 1948 roku wrócił do „białej floty” jako „Anna”.

26 lipca 1949 roku „Anna”, po kolizji z tureckim statkiem „Odenis”, zatонуła na Zatoce Gdańskiej – katastrofa



pochłonęła 11 ofiar. Po podniesieniu i wyremontowaniu statek wrócił do służby już jednak jako „Halina”, później do wycofania ze służby pływał jako „Zofia”.

„Wanda” już 1 września 1939 przeżyła nalot samolotów niemieckich, a w kilka dni później statek został zatopiony przez własną załogę w porcie gdyńskim. Po wojnie wydobyty i wyremontowany służył ponownie w rejsach pasażerskich po Zatoce Gdańskiej, ale już pod zmienioną nazwą – „Barbara”.

Jadwiga, ze zbiorów Muzeum Miasta Gdyni



Legendarna postać – Józef Unrug (1884 – 1973)

Admirał Unrug jest legendą polskiej Marynarki Wojennej i Gdyni. Tutaj rezydował w latach 1925 – 1939 pełniąc funkcję Dowódcy Floty.

Pochodził z rodziny wielkopolskich ziemian o niemieckich korzeniach. Był absolwentem Akademii Marynarki Wojennej w Kilonii, promowanym na pierwszy stopień oficerski w 1907 roku. Pełnił funkcje oficerskie na okrętach nawodnych i podwodnych Marynarki Wojennej Cesarstwa Niemieckiego. Podczas I wojny światowej był m.in. dowódcą szkoły okrętów podwodnych.

Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości zgłosił się w 1919 roku do służby – zweryfikowany jako kapitan marynarki, pełnił szereg funkcji administracyjno-sztabowych w Warszawie, Pucku i Gdyni. Początkowo jako kierownik Wydziału Operacyjnego Sekcji Organizacyjnej Departamentu dla Spraw Morskich, a w 1920 roku został pierwszym kierownikiem Urzędu Hydrograficznego w Gdańsku. Ze względu na nieuznanie przez władze Wolnego Miasta Gdańska państwa polskiego, kupił w Hamburgu na własne nazwisko pierwszy polski okręt – przystosowaną do prowadzenia prac hydrograficznych jednostkę – ORP „Pomorzanie”. W latach 1920–1922 pełnił obowiązki szefa Sztabu Dowództwa Wybrzeża Morskiego. W 1922 roku został awansowany do stopnia kontradmirała.

W 1925 roku objął stanowisko Dowódcy Floty. Po zbudowaniu na Oksywiu kompleksu budynków Dowództwa i Komendy Portu, zamieszkał w położonej powyżej willi – istniejącej i nazywanej do dzisiaj willą Unruga. Był jednym z twórców Marynarki Wojennej, wzorem dla kadry oficerskiej kształconej już w latach II Rzeczypospolitej. Admirał Unrug był jedną z najbardziej znanych postaci międzywojennej Gdyni.

Po ogłoszeniu mobilizacji 24 sierpnia 1939 został dowódcą Obrony Wybrzeża z kwaterą główną na Helu. Wobec braku militarnego i politycznego uzasadnienia dla dalszej obrony, podjął decyzję o kapitulacji z dniem 2 października 1939. Okres wojny spędził w niemieckich obozach jenieckich. Po wyzwoleniu dotarł do Wielkiej Brytanii, gdzie awansowany do stopnia wiceadmirała objął stanowisko zastępcy szefa Kierownictwa Marynarki Wojennej.

Po wojnie Józef Unrug do Polski nie wrócił, zmarł na emigracji we Francji, tam też został pochowany. Mówił, że wrócić może jedynie do wolnej Polski, gdy zrehabilitowani zostaną jego oficerowie, prześladowani i pomordowani w czasach stalinowskich. Dzisiaj powrót Admirała stał się możliwy. Szczątki Józefa Unruga sprowadzone zostaną do Polski i spoczną 2 października w Kwaterze Pamięci oksywskiego cmentarza Marynarki Wojennej, obok mogił Jego oficerów.



Józef Unrug, 1930

75 lat temu zatonął ORP „Orkan”



Największą jednorazową stratą Polskiej Marynarki Wojennej w czasie II wojny światowej, jeśli chodzi o liczbę poległych, było zatopienie „Orkana”.

Niszczyciel brytyjskiego typu „M”, zwodowany 2 marca 1942 roku w Glasgow jako HMS „Myrmidon”, przekazano Polskiej Marynarce Wojennej - 18 listopada 1942 podniesiono na nim biało-czerwoną banderę i nadano nazwę ORP „Orkan”. Okręt brał udział w bitwie o Atlantyk w składzie zespołów eskortowych Royal

Navy oraz w operacjach konwojowych na trasach do ZSRR. W lipcu 1943 ORP „Orkan” przewiózł z Gibraltaru na Wyspy Brytyjskie trumnę z ciałem premiera Rządu RP, gen. Sikorskiego, który zginął w katastrofie lotniczej.

Tragedia „Orkana” rozegrała się rankiem 8 października 1943. Okręty eskorty znajdowały się ok. 10 Mm za ochraniającym konwojem SC143, przeczesując akweny wskazywane namiarami asdicu (gwiazdka przy tym i na końcu tekstu wyjaśnienie). Na „Orkanie”, znajdującym się

na prawym skrzydle zespołu idącego w szyku czołowym z prędkością około 18 węzłów (dwie gwiazdki przy tym i na końcu tekstu wyjaśnienie co to jest węzeł) o godz. 6.03, namiar radiowy wykrył obecność U-boota. W dwie minuty później okręt został trafiony torpedą akustyczną w rufę z lewej burty. Wybuch spowodował eksplozję paliwa i amunicji na rufie. Paląca się ropa zalała okręt, w tym mostek, na którym poległa większość obsady, w tym dowódca kmdr por. Hryniewiecki (do sprawdzenia nazwisko czy nie Hryniewicki). Okręt zatonął rufą po około 4 minutach od trafienia, na pozycji 56°08'N 27°05'W. HMS „Musketeer” podjął akcję ratowniczą dopiero około godziny 7.00, gdy rozjaśniło się. Wielu marynarzy, którym udało się opuścić tonący okręt, nie doczekało pomocy. Niektórzy zginęli z wyczerpania i wychłodzenia już przy burcie brytyjskiego niszczyciela. Widząc, że rozbitkowie nie mają siły utrzymać się na podanych siatkach ratunkowych, dwóch oficerów i siedmiu marynarzy brytyjskich, pomimo bardzo wzburzonego morza, wskoczyło do wody na ratunek. Uratowano 1 oficera i 39 marynarzy oraz 3 członków brytyjskiej ekipy łącznikowej. Zginęło 178 polskich marynarzy, 6 Brytyjczyków z ekipy łącznikowej oraz 10-15 przewożonych marynarzy brytyjskich.

Sprawca zatopienia „Orkana” – „U-378” – został wytopiony przez samolot z lotniskowca eskortowego USS „Core” i zatopiony, 12 dni później, 20 października 1943 roku.

Powrót na Wielki Krąg

5 września 2018 roku rozpoczęła się w Gdyni kolejna wielka żeglarska wyprawa. Czołowa polska żeglarka, Joanna Pajkowska rozpoczęła realizację ambitnego projektu – opłynięcia samotnie świata, najtrudniejszą, południową trasą wokół trzech przylądków, bez zawijania do portów.

Byłby to trzeci taki wyczyn w historii polskiego żeglarstwa. Pierwszym, który takie zadanie zrealizował, był Henryk Jaskuła. W latach 1980/1981 na jachcie „Dar Przemysła” opłynął on świat na trasie Gdynia – Gdynia. Nieżyjący już, mieszkający w USA Tomasz Lewandowski na jachcie „Luka” zrealizował rejs płynąc w kierunku zachodnim, przeciw wiatrom i prądom w latach 2007/2008. Trasa prowadziła z portu Ensenada w Meksyku przez Pacyfik, wzdłuż wybrzeży północnej Australii, obok przylądków Dobrej Nadziei (RPA) i Horn (Ameryka Południowa). Po 392 dniach, żeglarz powrócił szczęśliwie do Ensandy.

Joanna Pajkowska oficjalnie samotny wokółziemski rejs rozpocznie w Plymouth (Anglia) – start planowany jest na połowę września. Pożegnanie z Gdynią wpisało się w trwający Zlot Polonii Żeglarskiej z całego świata, organizowany z okazji 100-lecia Niepodległości.



www.ofucynamorska.pl, fot. Cezary Spigarski

S/y „Fanfan!”, jacht na którym podejmuje ekstremalną próbę, to 40-stopowa (12.18m) aluminiowa łódka, zaprojektowana i wybudowana na transatlantyczne regaty OSTAR. Jacht udostępnił Asi Uwe Röttgering, niemiecki żeglarz, z którym razem wygrali w ubiegłym roku słynne transatlantyczne regaty dwuosobowe, TWOSTAR, na innej łódce Uwego, „Rote 66”. Rejs ten i wygrana w TWOSTAR wyróżniony został nagrodami Rejs Roku 2017 i Żeglarz Roku 2017. Jacht „Fanfan!” już raz opłynął świat – w latach 2001-2003 Uwe Röttgering samotnie żeglował nim na trasie od najbardziej skrajnie położonych wysp na północy (Arktyka) i na południu (Antarktyka).

Jacht przygotowano do rejsu w Gdańsku, gdzie został zmodernizowany i wyposażony pod kątem samotnej żeglugi non-stop dookoła świata. Zakupiono m.in. i zamontowano zapasowego autopilota oraz nowy system ogrzewania.

Asia Pajkowska to obecnie najbardziej doświadczona polska żeglarka - przypomnijmy, w latach 2008-2009 opłynęła już samotnie świat dookoła, inną trasą, z Panamy na zachód i do Panamy, w 198 dni. Płynęła wówczas 8,5-metrową łódką MantraASIA. Rejs był zaplanowany jako non-stop, jednak silny sztorm koło Przylądka Dobrej Nadziei zmusił żeglarke do szukania schronienia w porcie w RPA. Obecny rejs, na bardziej wymagającej trasie, Asia określa jako „zapisanie ostatnich taktów niedokończonej symfonii”. Byłby to pierwszy samotny rejs dookoła świata non-stop w wykonaniu polskiej żeglarke.

Podczas pożegnania na wschodnim falochronie gdyńskiej mariny zgromadzili się przyjaciele, pasjonaci żeglarstwa, członkowie Bractwa Wybrzeża, władze Pomorskiego Związku Żeglarskiego, a cumy z nabrzeża oddała pani Joanna Zielińska, przewodnicząca Rady Miasta.



www.ofucynamorska.pl, fot. Cezary Spigarski

Kapitan Joanna Pajkowska chciaaby zamknąć wokółziemską pętlę w ciągu 200 dni. Pytana o termin powrotu rzuciła żartobliwie, że musi być w Polsce przed 15 maja 2019 – bo taki wyznaczono jej termin wizyty u laryngologa.

„I love Poland” w Gdyni

W głębi basenu Prezydenta, przy kei równoległej do niszczyciela ORP Błyskawica, cumuje wyjątkowy jacht – wielka oceaniczna maszyna regatowa w biało-czerwonym malowaniu. To „I Love Poland” – łódka, która wcześniej w ramach projektu Polska100 miała wystartować w największych światowych regatach pod sterami Mateusza Kusznierewicza. Projekt po medialnie głośnych kontrowersjach natury finansowej nie doszedł ostatecznie do skutku. Mówi się o nowej formule tego promującego 100-lecie Niepodległości projektu, ale o jej szczegółach na razie niewiele wiadomo.

Właścicielem jachtu pozostała Polska Fundacja Narodowa, funkcję skippera powierzono doświadczonemu żeglarzowi Jarosławowi Kaczorowskiemu. Popularny „Jaro” ma w dorobku udział w wielu prestiżowych projektach regatowych. Opłynął m.in. świat w załodze katamaranu „Warta-Polpharma” Romana Paszke podczas milenijnych regat Race 2000, znakomicie wystartował

w transatlantycznych regatach samotnych Mini Transat, uczestniczył też w regatach Sydney – Hobart.

Jacht kupiony w Stanach Zjednoczonych w sierpniu dotarł do Polski. Przez cały wrzesień cumować będzie w Gdyni, załoga podczas treningowych bałtyckich rejsów poznawać będzie walory łódki przygotowując się do wielkich regat.

„I Love Poland” jest jachtem regatowym klasy Volvo Open 70 zbudowanym przed siedmiu laty do startu w słynnych etapowych wokółziemskich regatach Volvo Ocean Race. Długość kadłuba 21,5 m (70 stóp), wysokość masztu 34 m, zestaw żagli o wielkiej powierzchni np. grot 175 m, spinaker 500 m. Wielka powierzchnia żagli, uchylny balast sprawiają, że jacht może pływać z bardzo dużymi prędkościami, co stawia wysokie wymagania przed załogą dlatego ośmioosobową załogę Jarosława Kaczorowskiego stanowią bardzo doświadczeni żeglarze. Polecamy spacer i przyjrzenie się jak wygląda jacht zaliczany do żeglarskiej regatowej elity.

Gdyński Modernizm w Obiektywie 2018

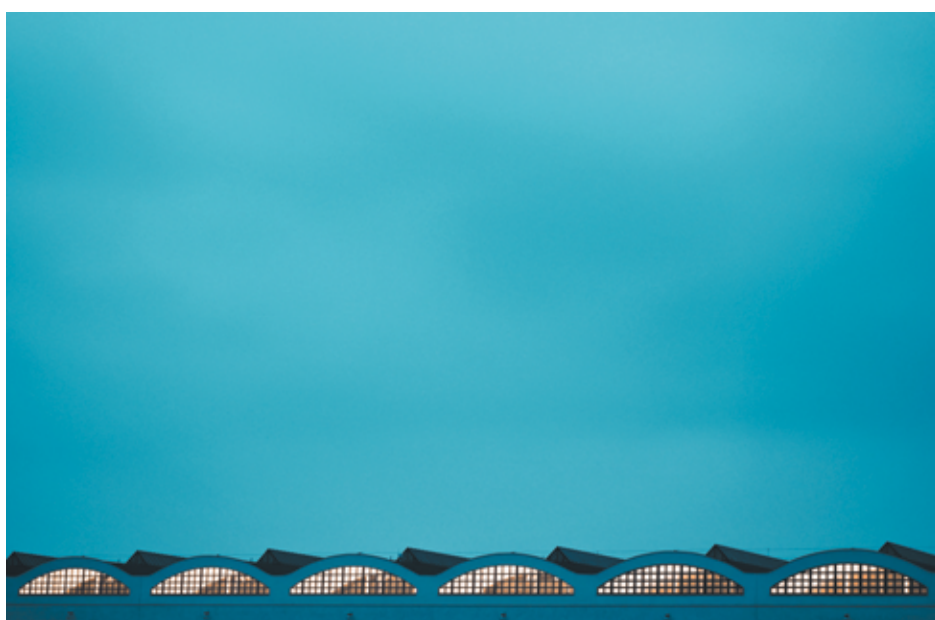
Gdynia, GALERIA FOTOGRAFII Kuriera Morskiego – Wybór fotografii z konkursu Gdyński Modernizm w Obiektywie 2018



fot. Iwona Krzyżaniak-Jasiewicz



fot. Tomasz Lelito



fot. Magdalena Korzewska



fot. Dariusz Sobiecki



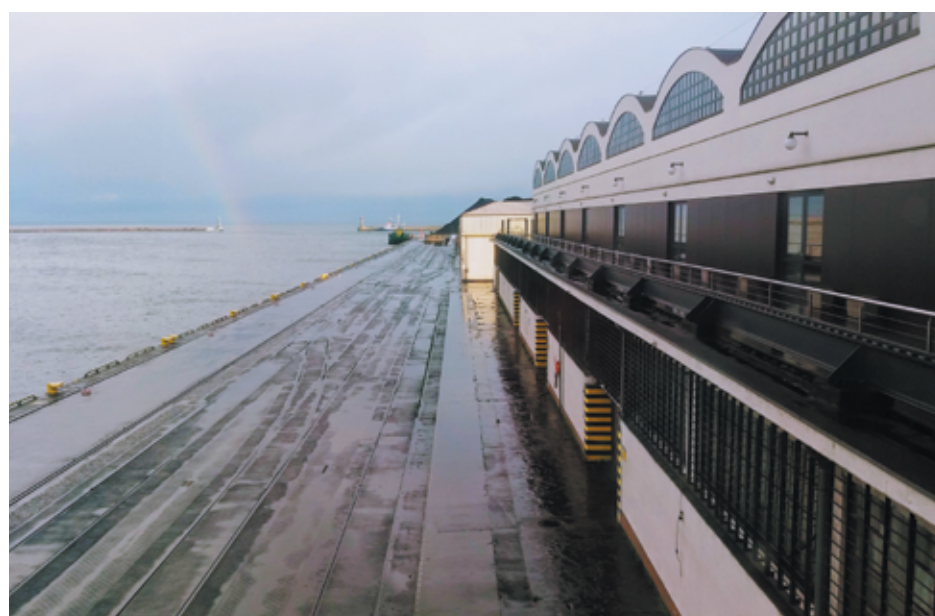
fot. Dariusz Wojtała



fot. Monika Michałek



fot. Anna Liżewska



fot. Anna Liżewska

Kalendarium wydarzeń

Wydarzenia morskie – żeglarskie

15-16.09 Błękitna Gwiazda OPTI – Optimist do lat 9

Klasa OPT, O'pen Bic

29-30.09 CoolDown DOUBLEHANDED Challenge (ok. 100 Mm), Klasa ORC, OPEN, MINI 650, Classe 950

6.10 67 Błękitna Wstęga Zatoki Gdańskiej, YK Stal Gdynia

Warsztaty, Spacery, Wystawy, Biegi

8.07-14.10 Karol Śliwka. Polskie Projekty Polscy Projektanci – wystawa, Muzeum Miasta Gdyni

26.07-02.10 Joanna Bentkowska-Hlebowicz – wystawa, lokal Artystyczny Tygiel

24.08-6.10 6 x Cyfra – wystawa, Dar Pomorza

2-22.09 Historia zamknięta w krzyżkach. Joanna Kryger – wystawa, Klub Riwiera

7-30.09 Wystawa czasowa: Marco Godinho i Florian Tuercke, Muzeum Emigracji

17.09 Filmobcy. Marzec '68 – wernisaż, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 18:00

18.09 Komeda. Osobiste życie jazzu. Magdalena Grzebałkowska - spotkanie autorskie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 15:00

18.09 Andrzej i Krystyna. Późne obowiązki – spotkanie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 18:00

19.09 Anioły nie znają wstydu. Marcin Borchardt – spotkanie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 18:00

19.09 Różyczka i inne scenariusze - spotkanie autorskie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 15:00

19.09 Danuta Szaflarska. Jej czas - spotkanie autorskie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 16:30

20.09 Od Munka do Małony. Barbara Hollender - spotkanie autorskie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 15:00

20.09 Psychologia osiągnięć dla twórców filmowych - spotkanie autorskie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 18:00

21.09 Jest życie po końcu świata - spotkanie autorskie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 15:00

21.09 Faraon. Rozmowy o filmie - spotkanie autorskie, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 18:00

21.09 Muzealne zmysły: Szybki makijaż razem z bobasem, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 13:00

22.09 Scenariusz filmu Trick wraz z opisem jego genezy, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 15:00

23.09 Gdynia - dzieło otwarte. Orowadzanie kuratorskie, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 14:00

25.09 Agnieszka Krawczyk - spotkanie autorskie, Biblioteka Działki Leśne - Filia nr 16, godz. 18:00

30.09 Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Karol Śliwka”, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 14:00

2.10 Tanya Valko - spotkanie autorskie, Biblioteka Obłuże - Filia nr 1, godz. 18:00

11.10 Wielkie Piękno - spotkanie z Januszem Wiśniewskim, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 12:00

11.10 Spotkania w Śródmieściu z historią Gdyni, Gdynia InfoBox, godz. 17:00

15.10 Warsztaty kompozycji muzyki filmowej z Janem A.P. Kaczmarkiem, Gdyńskie Centrum Filmowe

Festiwale, wydarzenia plenerowe

17-22.09 43. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych Gdynia

29.09 IV Święto Hal Targowych

29.09-2.10 X Festiwal Filmowy Niepokorni, Niezłomni, Wykłęci
5-21.10 Gdynia Classica Nova, Gdynia, Dworzec PKP, PPNT, Konsulat Kultury, Teatr Muzyczny

26.10 II Międzypokoleniowy Festiwal Filmowy w Gdyni, Studio Panika, godz. 17:00

Koncerty

16.09 Bartas, Blues Club, godz. 19:30

20.09 Stefano Ronchi & Marcos Coll, Blues Club, godz. 19:30

20.09 Vadim Brodski i Cappella Gedanensis, Teatr Miejski, godz. 20:00

20.09 Thank You For The Music! Dudusiowi - Młoda Fala, Mercure Gdynia Centrum, godz. 21:30

23.09 Vaudeville Etiquette, Blues Club, godz. 19:30

23.09 Wspomnienie o Ryszardzie Riedlu, Sala Koncertowa Portu Gdynia, godz. 18:00

27.09 Zespół Q, Blues Club, godz. 19:30

27.09 Kaliber 44, Pokład, godz. 20:00

29.09 Tribute to AC/DC - 4szmery, Blues Club, godz. 21:00

29.09 Marcin Styczeń - Lubię gadać z Leonardem, Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości, godz. 19:00

30.09 Ed Sheeran Night, Blues Club, godz. 19:30

4.10 Sławek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesowa, Blues Club, godz. 19:30

5.10 Krzysztof Cugowski, Gdynia Arena, godz. 19:00

5.10 Pectus & Włodek Pawlik Akustycznie, Sala Koncertowa Portu Gdynia, godz. 19:00

6.10 Tribute to Allman Brothers Band, Blues Club, godz. 19:30

6.10 Jack White, Gdynia Arena, godz. 19:45

6.10 Koncert Barokowy, Konsulat Kultury, godz. 17:00

7.10 Gdynia Classica Nova - koncert inauguracyjny, PPNT, godz. 17:00

7.10 Agata Karczevska, Blues Club, godz. 19:30

10.10 Thriller Live, Gdynia Arena, godz. 19:00

11.10 Shaun Booker, Blues Club, godz. 19:30

13.10 Happysad, Klub Ucho, godz. 19:00

13.10 Andrzej Jagodziński Trio, Konsulat Kultury, godz. 15:00

13.10 Tribute to James Brown - Funk Motor, Blues Club, godz. 19:30

14.10 Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej, Teatr Miejski, godz. 19:00

14.10 Roy Einar Dreng, Blues Club, godz. 19:30

18.10 Jean Marx Express, Blues Club, godz. 19:30

Cykliczne występy muzyczne

Każdy wtorek - Jam Session Bluesowe - Blues Club, godz. 20:00

Każda środa - Jam Session Jazzowe, Blues Club, godz. 20:00

Każdy czwartek - Czwartkowe wieczory z muzyką na żywo, Gård - Nordic Kitchen, godz. 18:30

Wydarzenia cykliczne, bezpłatne

Każda sobota - Bazar Bo ze Wsi, Skwer Kościuszki 10-12, godz. 10:00-14:00

Każda sobota - Dzień otwarty Muzeum Kameralnego, podziemie Hali Łukowej pawilony 302-304, godz. 10:00-14:00

Każda sobota - JadłoStajnia Kolibki - Eko Targi, godz. 10:00

Każda niedziela - Ogrodowe niedziele w Marszewie - Leśny Ogród Botaniczny „Marszewo”, godz. 10:00

www.modernizmgdyni.pl

www.legendamorska.pl

Spektakle

17.09, 20.09 Gdyńska scena Olki Szczęśniak, Blues Club, godz. 19:00

18.09 Katarzyna Piasecka – Winna, Klub Ucho, godz. 19:00

19.09 Adam Van Bendler Stand-up Prezentuje - Światło w tunelu, Jedz Pij Tańcz, godz. 20:00

21.09 Leszek Możdżer, Teatr Muzyczny, godz. 21:00

22.09 Wyprawa Profesora Kleksa, Sala Koncertowa Portu Gdynia, godz. 12:00

27.09-30.09, 3-7.10 Cud albo Krakowiaczy i Górale, Teatr Muzyczny, godz. 19:00

27-28.09 Mayday. Run For Your Wife, Konsulat Kultury, godz. 19:00

29-30.09 Kursk, Dar Pomorza, godz. 20:00

29.09 Wieczory Ateńskie, Konsulat Kultury, godz. 16:30, 19:00

29.09 Andropauza 3 - czyli jak żyć i nie zwariować - spektakl gościnny, Sala koncertowa Portu Gdynia, godz. 19:00

3-5.10, 7.10 Pchła Szachrajka, Teatr Muzyczny, godz. 9:30, 12:00

5-6.10 Zaczniemy jeszcze raz, Gdyńskie Centrum Filmowe, godz. 19:00

6-7,9-13.10 Hotel Westminster, Teatr Miejski, godz. 19:00

7.10 Mamy problem - spektakl gościnny, Konsulat Kultury, godz. 17:00

Kino DKF, kino studyjne, plenerowe

7.09-22.09 Kino Letnie. Kino Polska, Plac Grunwaldzki, godz. 21:00

15.09 Kino dostępne: Jestem mordercą. Z audio deskrypcją, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 14:00

21.09 Kino Otwarte: Viviane chce się rozwieść, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 18:00

Repertuar Gdyńskiego Centrum Filmowego:

www.gcf.org.pl/kino_studyjne

Bieżąca oferta kulturalna i turystyczna Gdyni

www.gdynia.pl

www.gdyniakulturalna.pl

Polskie kino w Gdyni dla każdego

43. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, 17-22 września 2018
www.festiwalgdynia.pl

Nie trzeba być reżyserem, gwiazdą ekranu, dziennikarzem ani krytykiem filmowym, żeby wziąć udział w Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, największym spotkaniu twórców i miłośników rodzimej kinematografii.

W Gdyni bez wątpienia będzie co oglądać, bo do **Konkursu Głównego, Konkursu Inne Spojrzenie i Konkursu Filmów Krótkometrażowych** zakwalifikowało się łącznie 50 filmów. O najważniejszą nagrodę gdyńskiego Festiwalu, czyli **Złote Lwy** dla najlepszego filmu pełnometrażowego, rywalizują debiutanci, ale i uznani reżyserzy. W tym roku do konkursu stanęli między innymi: Filip Bajon, Jan Jakub Kolski, Janusz Kondratiuk, Marek Koterski, Paweł Pawlikowski, Wojciech Smarzowski, Małgorzata Szumowska czy Krzysztof Zanussi. Wybitny reżyser, scenarzysta i aktor filmowy **Jerzy Skolimowski** odbierze Platynowe Lwy za całokształt twórczości.

Obok sekcji konkursowych w programie Festiwalu są też filmy sprzed stu lat, z Polą Negri w roli głównej, w sekcji **„Skarby Kina Przedwojennego”**, a także odnowione cyfrowo ważne polskie filmy

w „Czystej klasyce”, pokazy specjalne **„In Memoriam”** dedykowane zmarłym niedawno twórcom oraz przeglądy filmowe poświęcone stuleciu polskiej niepodległości i rocznicy **Marca '68**. Wybrane międzynarodowe koprodukcje powstałe ze znaczącym udziałem polskich prezentuje sekcja **„Polonica”**. Ponadto widzowie w Gdyni mogą zobaczyć najlepsze filmy Krakowskiego Festiwalu Filmowego, zebrane w sekcji **„KFF na fali”**, oraz związane z miastem Festiwalu **„Filmy z Gdyni”**. W kinie plenerowym na Placu Grunwaldzkim wyświetlone będą między innymi filmy nagrodzone Złotymi Lwami: **„Bogowie”**, **„Body/Ciało”**, **„Ostatnia rodzina”**, a także krótkie metraże z Gdyńskiej Szkoły Filmowej, Studia Munka i Szkoły Wajdy.

Festiwal jest też okazją, by zaprezentować czytelnikom najnowsze wydawnictwa poświęcone twórcom oraz historii i teorii kina, a także wybranym filmom. Większość spotkań autorskich, na które wstęp jest wolny, odbywa się w Galerii Gdyńskiego Centrum Filmowego. Z czytelnikami porozmawiają m.in. Witold Bereś i Krzysztof Burnetko, autorzy książki **„Andrzej i Krystyna. Późne obowiązki”** poświęconej Andrzejowi Wajdzie i Krystynie Zachwatowicz. Joanna Kos-Krauze opowie o książce **„Jest życie po końcu świata”**, w której wspomina reżysera Krzysztofa Krauze i wspólną pracę nad filmami. O tomie



„Danuta Szaflarska - Jej czas” opowie autor, Gabriel Michalik. Magdaleny Grzebałkowską będzie można zapytać o pracę nad książką **„Komeda. Osobiste życie jazzu”**.

Festiwalowe seanse opanują Teatr Muzyczny, Gdyńskie Centrum Filmowe, Multikino oraz Konsulat Kultury. Każdy miłośnik kina może tu poczuć festiwalową atmosferę, a znanych aktorów i filmowców spotkać nawet podczas spaceru. Zaplanowano też liczne imprezy towarzyszące, koncerty i wystawy, w tym plenerowe. Niezwykle otwarty na miasto i jego mieszkańców Festiwal Polskich Filmów Fabularnych jest mocnym akcentem na finał kulturalnego lata w Gdyni.



Odpowiedzi do quizów z poprzedniego numeru:

Archi Quiz:

- A. Budynek dawnego banku BGK, obecnie Pekao SA,
- B. Budynek Akademii Morskiej,
- C. Starowiejska 52c,
- D. Studencki Dom Marynarza

Quiz Legendy Morskiej:

- A. Pomnik Józefa Conrada,
- B. Pomnik Józefa Conrada,
- C. ORP Bielik,
- D. Pokazy manewrów jednostki Formoza

Wydawca: Miasto Gdynia

Teksty oraz koncepcja wydawnicza:

zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni

Autor komiksu: Elżbieta

Żukowska, **rysunki:** Łukasz

Godlewski

Fotoedycja: Przemysław

Kozłowski

Fotografie: z zasobów Agencji

Rozwoju Gdyni, Urzędu Miasta

Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni,

Muzeum Marynarki Wojennej,

Gdyńskiego Centrum Sportu,

archiwum Morza, archiwum

Akademii Morskiej, Shutterstock

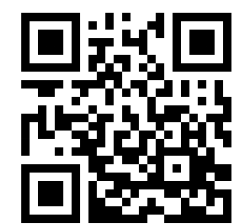
Inc

Miejska Informacja,

Gdynia, ul. 10 Lutego 24,

tel. 58 622 37 66,

www.gdynia.pl



pobierz

download

gdynia.pl



POBIERZ

DOŚWIAD

GDYNIA

City

GUIDE

Quiz Legendy Morskiej

Rozpoznaj okręt



Odpowiedzi szukaj w następnym numerze.

Archi Quiz

Rozpoznaj miejsce



Odpowiedzi szukaj w następnym numerze.