

KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 1/2018 CZERWIEC | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



Wakacje morskie
w Gdyni



„Dar Młodzieży” na Wielkim Kręgu

Muzealna reaktywacja

Żeglarskie Legendy

Święto Morza



Pomnik, żagle i okręty Święta Morza

W symboliczny sposób otworzyliśmy żeglarski sezon 2018 pożegnaniem w niedzielę 20 maja flagowej jednostki biało-czerwonej bandery – fregaty „Dar Młodzieży” ruszającej w podróż dookoła świata – Rejs Niepodległości dla uczczenia setnej rocznicy odrodzenia Rzeczypospolitej. Cały zresztą bieżący rok w jakiś sposób łączy się z tą rocznicą. Reprezentacyjny skwer Kościuszki zyska monument odnoszący się do żywiołu, który stworzył przed laty Gdynię. Na Świętego Jana, 24 czerwca miasto zyska nowy architektoniczny mocny akcent – pomnik Polski Morskiej. Po latach, a właściwie dziesięcioleciach pomyśłów, dyskusji, sporów i konkursów nastąpiło rozstrzygnięcie. Od tego dnia będziemy się przyzwyczajając do jego widoku, będzie wrastać w gdyński pejzaż. Stanie się centralnym miejscem wszelkich obchodów nawiązujących do naszych morskich dokonań, honorować ludzi pracujących na i dla morza.

Odsłonięcie monumentu będzie kulminacją tegorocznego Święta Morza. Drugim mocnym akcentem tego dnia będzie parada morską okrętów polskiej Marynarki Wojennej, ale i okrętów obcych bander. W imprezy objęte programem Święta Morza wejdziemy już w piątek 22 czerwca. Będą to koncerty na pokładzie ORP „Błyskawica”, regaty morskie, otwarcie dwóch nowych wystaw w Muzeum Marynarki Wojennej, które podobnie jak sąsiednie Muzeum Miasta Gdyni oferuje bezpłatne zwiedzanie. Kontynuowane będą tradycyjne i popularne projekty, jak „Gdynia na fali”, „Pomorze na morze” czy plażowe Cudawianki.

Wcześniej Aleja Żeglarstwa Polskiego wzbogaciła się o tablice dwóch wybitnych jachtowych kapitanów – Zygryda Perlickiego i Zbigniewa Puchalskiego. Ceremonia połączona była z wyjściem na wyjątkowe regaty żeglarskich legend „Copernicusa” – jachtu, który w 1973 roku wystartował w pierwszych wokółziemskich regatach załogowych, dowodzony przez Perlickiego z Puchalskim w załodze.

Tegoroczny, gdyński sezon wycieczkowców toczy się już od maja. Do jesieni powinniśmy odnotować 56 zawinięć. Rekord wielkości należeć będzie tego lata do niemieckiego Mein Schiff 1 – 315,7 m długości, złoży on 5 wizyt przy nabrzeżu Francuskim. Będą inne efektowne cruisery z dumną „Queen Elisabeth” na czele czy zestaw doskonale już w Gdyni znanych stałych gości naszego portu.

„Dar Młodzieży” powoli opuszcza europejskie porty, kontynuując Rejs Niepodległości i zmierzając w kierunku Wysp Kanaryjskich, a dalej do Afryki. Końcówka czerwca i połowa lipca to z kolei domena żagli wprawdzie znacznie mniejszych, ale bardzo szybkich. Gdyńską marinę wypełnią flotyle różnorodnych łódek startujących w znanym już w Europie regatowym cyklu Volvo Gdynia Sailing Days.

Polecamy także cieszące się popularnością edukacyjne spacerunki w ramach Legendy Morskiej Gdyni oraz fotograficzne konkursy z morzem w tle. No i jak zwykle mocny Opener Festival 2018 – odlotowe gwiazdy na lotnisku w Kosakowie między 4 a 7 lipca. Bilety jeszcze są.

Zapowiada się zatem kolorowo i różnorodnie – rocznicowo i uroczysto, w rytmie plenerowych koncertów i szumie wiatru w żaglach. O nastroju decydować będzie także jak zawsze – pogoda. W czerwiec weszliśmy z upałami, co dalej nie wiemy. Wiemy natomiast, że warto w ten wyjątkowy, setny sezon Rzeczypospolitej, przypomnieć przestrogi Stanisława Staszica – „Trzymajmy się morza”.



„Dar Młodzieży” na Wielkim Kręgu

W słoneczną niedzielę 20 maja, w samo południe, Gdynia pożegnała „Dar Młodzieży”, który po raz drugi w swojej historii wyruszył na Wielki Krąg.

Stulecie powrotu Rzeczypospolitej na mapę Europy okazało się momentem, w którym pomysł wielkiej podróży zyskał powszechne uznanie i rządowe wsparcie. Tak narodził się wokółziemski rocznicowy „Rejs Niepodległości”. Trudno wyobrazić sobie lepszego ambasadora Polski niż „Dar Młodzieży” – „biała fregata”, mająca przyjaciół na wszystkich kontynentach, w setkach portów odwiedzonych w ciągu 36 lat służby na rzecz edukacji morskiej.

Przygotowując się do wielkiego przedsięwzięcia, „Dar Młodzieży” przeszedł, obok obowiązkowego stoczniowego przeglądu potwierdzenia klasy, szereg prac remontowo-modernizacyjnych. Dostosowano systemy i mechanizmy statku do najnowszych rygorów konwencyjnych pod względem ochrony środowiska i bezpieczeństwa żeglugi. Także wyposażenie nawigacyjne, systemy komunikacji, wymieniono na nowocześniejsze. Prace dzisiaj wykonane zabezpieczą potrzeby szkoleniowe i eksploatacyjne statku w kolejnych sezonach.

Wiele jest w historii polskiego szkolnictwa morskiego rejsów wielkich, podróży stanowiących kamienie milowe w historii polskich żagli. Na szczycie tej hierarchii lokują się zawsze rejsy opasujące ziemię. Żaglowce gdyńskiej szkoły optynęły świat dwukrotnie. W latach 1934/1935

dokonał tego „Dar Pomorza”, a jego następcą „Dar Młodzieży” najtrudniejszym szlakiem wokół trzech przylądków, zamknął pętlę w podróży lat 1987/1988.

Każda z podróży zaplanowanych w przeszłości – tych wielkich i tych mniej spektakularnych, rutynowych szkoleniowych rejsów – to był pracowity czas dla załogi i praktykantów. Czas praktycznej nauki zawodu, weryfikacji predyspozycji do morskiej służby, próba charakterów. Bo „Dar Młodzieży” nigdy nie był po prostu celebrytą morskich szlaków. Budując prestiż kraju bandery, stanowi do dzisiaj ważny element polskiego modelu edukacji morskiej. Tak będzie również i tym razem. Bowiem „Rejs Niepodległości”, obok wzniosłego, rocznicowego przesłania i udziału 400 laureatów ogólnopolskiego, patriotycznego konkursu, będzie pracowitym rejsem szkoleniowym – morską zawodową praktyką dla 534 studentów i uczniów średnich szkół morskich.

Oprócz załogi stałej w całym rejsie weźmie udział 472 studentów Akademii Morskiej w Gdyni. Ponadto uczniowie średnich szkół morskich ze Świnoujścia i Szczecina oraz 400 laureatów konkursu zorganizowanego przez Ministerstwo Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej. Zaplanowano 7 wymian grup praktykantów – w sumie 934 młodych ludzi weźmie udział w tym przedsięwzięciu.

Powrót do Gdyni zaplanowano na 28 marca 2019 roku. Przewiduje się, że „Dar Młodzieży” zawinie do 21 portów

na 4 kontynentach, podróżując po 3 oceanach. Dzień rocznicy Stulecia Niepodległej – 11 listopada 2018 roku – zastanie fregatę gdzieś między Szanghajem a Osaką. W dniach 22-28 stycznia 2019 roku „Dar Młodzieży” weźmie udział w Światowych Dniach Młodzieży w Panamie z udziałem papieża Franciszka.

Wszędzie nasz żaglowiec pokaże biało-czerwoną banderę, a jego pojawienie się zostanie dostrzeżone – tak było zawsze, bo żaglowiec z załogą młodych ludzi morza, w każdym z portów budzi zainteresowanie i pozytywne tylko emocje.

Wśród żegnających znaleźli się przedstawiciele rządu z premierem Mateuszem Morawieckim, przedstawiciele Kancelarii Prezydenta RP, parlamentarzysty, samorządowcy z prezydentem Gdyni Wojciechem Szczurkiem, władze, kadra i studenci Akademii Morskiej w Gdyni z rektorem profesorem Januszem Zarębskim oraz licznie przybyli miłośnicy żagli.

Obecnie, po odwiedzinach w Tallinie, Kopenhadze, Stavanger, Szczecinie, Bremerhaven. Bordeaux zmierza w stronę Wysp Kanaryjskich i Afryki.



fot. Henryk Nagrodzki, Muzeum Marynarki Wojennej

Muzealna reaktywacja

Po dłuższej przerwie Muzeum Marynarki Wojennej wraca na mapę gdyńskich obiektów wartych odwiedzenia. W okresie czerwcowego Święta Morza udostępnione zostaną do zwiedzania dwie kondygnacje w nowych aranżacjach.

Wystawa „W świecie starych żaglowców” przynosi wiedzą o których zwykło się mówić, że okręty były wprawdzie z drewna, ale ludzie z żelaza. Prezentowane modele pozwalają prześledzić ewolucję konstrukcji żaglowców, od późnego średniowiecza, po schyłkowy okres epoki żagla – drugą połowę XIX wieku.

W polskiej tradycji morskiej miejsce szczególnie eksponowane zajmuje data 28 listopada 1627 roku. Tego dnia doszło do bitwy morskiej na gdańskiej redzie, która przeszła do historii pod nazwą Bitwy pod Oliwą. Na wystawie prezentowane są efektowne modele podstawowych okrętów zwycięskiej, polskiej eskadry. Jest tutaj okazały model admirałskiego galeonu „Rycerz Święty Jerzy” – z jego pokładu dowodził admirał Arendt Dickmann, na nim też zginął w końcowym momencie bitwy. Mniejszy, wiceadmirałski „Wodnik”, zastąpił abordażem największego szwedzkiego galeonu „Solen”, który w obliczu nieuchronnej porażki został wysadzony w powietrze przez własną załogę.

Kolekcja niewielkich modeli prezentuje główne typy żaglowców, charakterystycznych dla północnej Europy, szczególnie akwenu Morza Bałtyckiego. Od dominujących na wodach średniowiecznej Europy kogi, holka, po wielką karakę „Piotr z Gdańska”, której załoga w morskim starciu zdobyła i ofiarowała gdańskiemu kościołowi słynny obraz „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga.

Ważną dla opisu podejmowanych przez władców polskich wysiłków na rzecz budowy własnej floty jest tzw. „galeona Zygmunta Augusta”, znana w historiografii pod nazwą „Smok”. Model tego budowanego w XVI wieku w Elblągu, nigdy nieukończonego okrętu także znajduje się w ekspozycji ukazującej polskie tradycje morskie. Jej cennym uzupełnieniem są zdobiące ściany obrazy wybitnego polskiego marynisty Mariana Mokwy. Artysta znaczną część swojego dorobku poświęcił dokumentowaniu polskich przewag na morzu. Eksponowane obrazy, ukazujące sceny z okresu Bitwy pod Oliwą, to fragment odtwarzanej po II wojnie świa-

towej kolekcji z cyklu „Apoteoza Polski Morskiej”, zniszczonej przez okupantów po zdobyciu Gdyni w 1939 roku. Na kolekcję modeli słynnych żaglowców zapisanych w morskiej historii świata składają się m.in.:

- „Santa Maria” największy okręt flotyli Krzysztofa Kolumba z jego pierwszej wyprawy zakończonych odkryciem Ameryki;
- flagowy brytyjski liniowiec „Victory” admirała Horatio Nelsona, z którego dowodził i na którym zginął podczas zwycięskiej bitwy z flotą francusko-hispańską pod Trafalgarem w 1805 roku;
- wyjątkowo ozdobny model słynnego, brytyjskiego okrętu liniowego „Sovereign of the Seas” z XVII wieku;
- model klasycznego klipra – handlowe żaglowce tego typu dominowały w oceanicznej żegludze przez niemal cały XIX-wiek.

Wzbogaceniem militarnej historii czasu starych żaglowców są oryginalne elementy uzbrojenia i oporządzenia walczących na pokładach okrętów. Także stosowane w dawnej żegludze przyrządy nawigacyjne.

Prawdziwym rarytatem ekspozycji jest oryginał tzw. mapy Lubinusa – kartograficznego obrazu Pomorza Zachodniego, z czasów, gdy to właśnie żaglowce większości prezentowanych na wystawie typów królowały na morzach.

Krótki spacer po muzealnym świecie starych żaglowców pozwoli wczuć się w specyfikę służby na statkach i okrętach, które nierzadko decydowały o losach państw i narodów.

Muzealna wystawa „Morski Arsenał” prezentuje oryginalne elementy uzbrojenia okrętowego z lat XX wieku. Praktycznie wszystkie eksponaty zdemontowane zostały z pokładów okrętów służących w polskiej Marynarce Wojennej.

Wśród zabytków artylerii okrętowej znajdujemy prawdziwe unikaty jak podwójna armata przeciwlotnicza 40 mm Boforsa z okrętu podwodnego „Sep” – identyczny egzemplarz znajdował się na bliźniaczym „Orle”. Najslawniejsze działko przeciwlotnicze II wojny światowej – 20 mm Oerlikon z wyposażenia ORP „Błyskawica” czy podwójny nkm 13,2 mm Hotchkissa wydobyty z wraku „Gryfa”, za-

topionego w Helu we wrześniu 1939 roku. Są w tej artyleryjskiej kolekcji egzemplarze broni najślawniejszych, światowych firm – obok wymienionych wyżej m.in. Colt Browning, Rheinmetall, Lewis czy powojenne produkty fabryk radzieckich.

Broń podwodną reprezentują torpedy kilku typów – w tym unikatowe, niemieckiej produkcji z przełomu XIX/XX wieku, pochodzące z wyposażenia okrętów floty japońskiej. Jednym z najcenniejszych eksponatów jest francuska mina morska SM 5, używana przez polskie okręty podwodne podczas kampanii wrześniowej. Na jednej z nich zatonął trałowiec Kriegsmarine „M 85” w październiku 1939 roku. Wśród broni używanej do zwalczania okrętów podwodnych zwraca uwagę miotacz bomb głębinowych Thornycroft produkcji brytyjskiej. W miotacze tego typu uzbrojony był niszczyciel ORP „Błyskawica”. Drugi egzemplarz do dzisiaj znajduje się na pokładzie okrętu.

Wyjątkowym eksponatem jest niemiecka bombotorpeda serii BT (Bomben-Torpedo) 1000 RS. Idea skonstruowania tej ofensywnej lotniczej broni wywodzi się z próby połączenia zalet bomb i torped lotniczych. Bombotorpedy zasadniczo nie miały napędu – jedyną znaną ich wersją wspomaganą silnikiem rakietowym, mającym zwiększyć zasięg, była właśnie BT 1000 RS. Jedyne na świecie zachowane egzemplarze tej eksperymentalnej broni odnaleziono w rejonie wojskowego lotniska w Gdyni-Babich Dołach. Przypuszczalnie były testowane poligonowo w oparciu o gdyńskie torpedownie. Odnalezioną skorupę głowicy bombotorpedy, po szałeniu z silnikiem rakietowym znajdującym się w zasobach Muzeum i zakonserwowaniu, obejrzeć można na ekspozycji.

Największym egzemplarzem prezentowanej broni jest przeciwokrętowy pocisk rakietowy P 21 z uzbrojenia korwet rakietowych typu „Tarantul”. To były przez wiele lat podstawowe okręty uderzeniowe polskiej floty. Wszystkie wycofane zostały już ze służby, a elementy ich wyposażenia zasilili muzealne zbiory.

Wystawa stała obrazująca historię rozwoju polskiej Marynarki Wojennej otwarta zostanie 28 listopada – w setną rocznicę jej utworzenia.

Legendarna Postać – Wojciech Kossak-Główczewski – kapłan, kaphornowiec, człowiek morza

Był piątym kapłanem „Daru Pomorza” i pierwszym, który utrzymał się tutaj przez dłuższy czas. Poprzednicy niestety nie byli w stanie przystosować się do specyfiki postęgu duszpasterskiej na żaglowcu. Rozwiczrzone charaktery młodzieży – kandydatów i uczniów Szkoły Morskiej – wymagały zupełnie innego podejścia do kapłańskiej służby niż w tradycyjnych wspólnotach parafialnych. Nie sprawdzała się tutaj także metoda oparta o wojskowy dryl. Spartańskie warunki bytowe i dłuższe często okresy pływania bez zawijania do portów wymagały jednak specjalnych predyspozycji.

Ksiądz Wojciech Kossak-Główczewski pochodził z kaszubskiej rodziny z południa Kaszub. Po święceniach kapłańskich, od 1930 roku był wikarym w kilku parafiach diecezji chełmińskiej, by od września 1934 roku zostać kapłanem „Daru Pomorza”. Żaglowiec szykował się właśnie do swej najślawniejszej podróży – rejsu dookoła świata. Ksiądz Wojciech okazał się prawdziwym człowiekiem morza, potrafiącym znaleźć wspólny język zarówno z tak specjalnymi parafianami, jak adepci marynarskiego rzemiosła, jak i stałą załogą fregaty.

Lata 1934/1935 to wielka morska i życiowa przygoda kapłana i całej załogi „Daru” – trzy oceany, pięć kontynentów, 29 tysięcy mil morskich na wokółziemskiej trasie. W Japonii doszło do znamiennego spotkania. W Nagasaki ksiądz kapłan gościł na pokładzie franciszkańskich misjonarzy z ojcem Maksymilianem Kolbe. Odwiedzili następnie z komendantem Konstantym Maciejewiczem franciszkański klasztor, czego śladem jest wspólna fotografia, gdzie wśród zgromadzonych widzimy księdza Wojciecha, komendanta Maciejewicza i ojca Maksymiliana.

W kolejnym roku odwiedzili „Darem” Kilonię podczas żeglarskich regat olimpijskich, a w 1937 roku żaglowiec odbył



Spotkanie w klasztorze Franciszkanów - trzeci z lewej siedzi ks. Wojciech Kossak-Główczewski, obok japońskiego chłopca komendanta Konstanty Maciejewicz, dalej o. Maksymilian Kolbe - Nagasaki 1935 r.

kolejną historyczną podróż – burzliwy rejs na osławionym przylądkiem Horn. Ks. Wojciech Kossak-Główczewski znalazł się zatem w gronie pierwszych polskich kaphornowców. Później były jeszcze Karaiby, kilka bałtyckich rejsów szkoleniowych i latem 1939 roku ksiądz kapłan zgłosił się do służby wojskowej – został kapłanem Korpusu Kadetów. Wzięty do niewoli na Kresach, po ucieczce ukrywał się na rodzinnych Kaszubach. Aresztowany, przeżył gehennę trzech obozów koncentracyjnych. Wyzwolony przez Amerykanów, został we Francji naczelnym kapłanem polskich batalionów przy US Army. W 1946 roku podjął decyzję o powrocie do kraju. Od następnego roku aż do śmierci

był proboszczem w Jastarni. Tutaj, w środowisku kaszubskich rybaków, był ponownie blisko morza, które wywarło tak wielki wpływ na życie i postęgu kapłańską księdza. Nadwyrężone wojennymi przejściami zdrowie odmówiło w pewnym momencie posłuszeństwa. Zmarł 14 września 1975 roku w wieku 71 lat, pochowany został w Jastarni, gdzie ulicę w sąsiedztwie kościoła parafialnego, z charakterystyczną amboną w kształcie łodzi, nazwano Jego imieniem. Ksiądz Wojciech Kossak-Główczewski, wierny syn kaszubskiej ziemi, człowiek morza, pierwszy polski kapłan na Wielkim Kręgu i osławionym przylądkiem Horn.

s/y „COPERNICUS”

Jacht „Copernicus” został zaprojektowany do udziału w regatach wokółziemskich Whitbread Round the World. Jest powiększoną, przedłużoną wersją seryjnego Opala II tak, by uzyskać regatową wartość 33 stopy wg IOR. Zaprojektowana została rufa, zmieniono umiejscowienie steru, całość przystosowano do wielomiesięcznej żeglugi dla 5-osobowej załogi. Jacht o długości kadłuba 14,1 m ożaglowany jako jol, standardowo może nieść 80 m kw. żagla. Konstruktorami byli Edmund Rejewski i Waław Liskiewicz, a w projektowaniu takielunku uczestniczył też kapitan Zygfryd Perlicki. Drewniany kadłub „Copernicus” zbudowany został w Gdańskiej Stoczni Jachtowej Stogi w 1973 roku przy udziale członków Yacht Klubu Stal Gdynia. Po zakończeniu regat jacht służył i służy celom statutowym Yacht Klubu Stal Gdynia, w tym szkoleniu żeglarskiemu, organizowaniu rejsów i częściowo czarterom. Pływa po Bałtyku i Morzu Północnym. W 2006 roku kpt. Paweł Dąbrowski za rejs Copernicusem z Norwegii, wokół Islandii, z przekroczeniem północnego koła podbiegunowe-

go, otrzymał honorowe wyróżnienie nagrody Rejsu Roku. „Copernicus” do dzisiaj świetnie sprawdza się w ciężkich warunkach, a rasowa linia kadłuba doceniana jest przez znawców we wszystkich zagranicznych portach. Jacht godny jest polecenia wszystkim amatorom prawdziwego żeglarstwa, ludziom, którzy pragną poczuć namiastkę oceanicznej żeglugi i wielkiej historii polskich żagli. Spotkać go można w gdyńskiej marinie, uczestniczył m.in. w krótkich wypadach na Zatokę Gdańską podczas obchodów Święta Morza 2017.

15 czerwca s/y „Copernicus” wystartuje z Plymouth do nostalgiaicznego wyścigu legend w ramach regat Volvo Ocean Race, upamiętniając 45. rocznicę startu pierwszych żaglowych regat Whitbread Round the World 1973/1974.



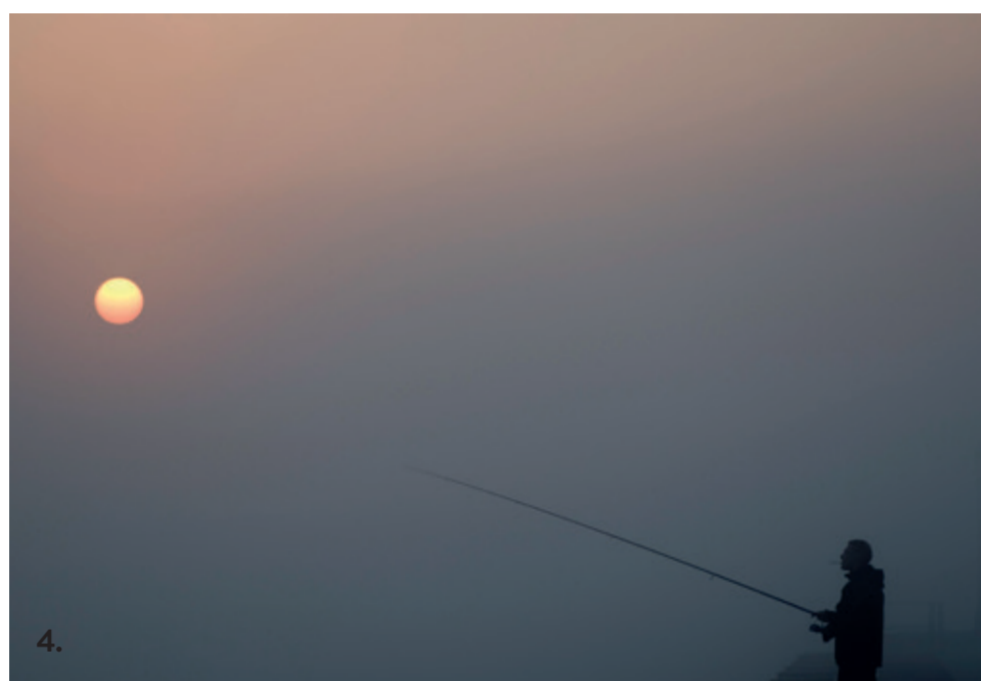
Jacht Copernicus w wyścigu legend, Volvo Ocean Race



fol. Henryk Nagrodzki, archiwum Muzeum Marynarki Wojennej

Legenda Morska w Obiektywie 2017

Wybrane zdjęcia laureatów konkursu



1. I NAGRODA – Arkadiusz Srebnik

2. II NAGRODA – Elwira Kruszelnicka

3. WYRÓŻNIENIE – Dorota Nelke

4. WYRÓŻNIENIE – Ewa Tulińska

5. WYRÓŻNIENIE – Michał Kamiński

6. WYRÓŻNIENIE – Ewa Morzuch

Kalendarium wydarzeń

Wydarzenia morskie – żeglarskie

22-24.06 Święto Morza w Gdyni, program wydarzenia na gdynia.pl

22-23.06 Święto Morza w JKMW „KOTWICA” - Regaty 100-lecia Marynarki Wojennej RP oraz 60-lecia JKMW „KOTWICA”, Marina Gdynia

24.06 Gdynska Miła Nurkowa 2018 - X Otwarte Mistrzostwa Gdyni w długodystansowym pływaniu w pletwach, start Bulwar Nadmorski przy restauracji Barracuda, godz. 10:00

25.06 3City Diving Day - dzień nurkowy, godz. 10:00-18:00

25.06, 11, 21.07 Wizyty wycieczkowców, Port Gdynia, Polska 2, godz. 8:00 port.gdynia.pl/pl/wydarzenia/wycieczkowce

25.06-17.07 Volvo Gdynia Sailing Days 2018, gdyniasailingdays.org

25-27.06 XXXI Puchar Miasta Gdyni Eliminacje do Olimpiady Młodzieży, Marina Gdynia, MKŻ Arka Gdynia

27-30.06 Puchar Europy Kl. 29er - Volvo Gdynia Sailing Days 2018

28-30.06 Puchar Trenerów Kl. OPT - Volvo Gdynia Sailing Days 2018

30.06-1.07 Puchar VSGD Kl. HC-Class, Formuła Open - Volvo Gdynia Sailing Days 2018

1-8.07 Mistrzostwa Świata Kl. LLAS (U21) - Volvo Gdynia Sailing Days 2018

6-8.07 Puchar Prezydenta Miasta Gdyni 49er, RSX, F - Volvo Gdynia Sailing Days 2018

9-17.07 Mistrzostwa Świata Jun. Kl. LASER 4,7 - Volvo Gdynia Sailing Days 2018

14-15.07 Regaty Samotników - Memoriał Leonida Teligi, Gdynia, JK M Gryf

14-17.07 Puchar VSGD Kl. Delphia, Micro, Skipki - Volvo Gdynia Sailing Days 2018

5.07 Prezentacja multimedialna – Opowieści z portu gdyńskiego, Gdynia InfoBox godz. 17:00-18:30

6.07-15.07 Cross the B/Order. Wystawa w ramach festiwalu Gdynia Design Days, Galeria Gdyńskiego Centrum Filmowego, gdyniadesigndays.eu

15.07 Spacer ulicami Gdyni - Kryminalna przechadzka po śródmieściu Gdyni, start Gdynia InfoBox, godz. 11:00.

19.07 Prezentacja multimedialna - Mało znane ulice w śródmieściu Gdyni, Gdynia InfoBox, godz. 17:00-18:30

Festiwale, wydarzenia plenerowe

23.06 Cudawianki, Plaża Śródmieście, Gdynia InfoBox, godz. 12:00, cudawianki.eu

4-7.07 Open'er Festival, Gdynia, Lotnisko Gdynia-Kosakowa, opener.pl

6-15.07 Gdynia Design Days, PPNT Gdynia, Muzeum Miasta Gdyni, gdyniadesigndays.eu

9-13.07 Festiwal Sportów Płazowych, Plaża Śródmieście w Gdyni, plaza.wit.edu.pl

20-27.07 Ladies' Jazz Festival, Teatr Muzyczny, Gdynia InfoBox, Gdynia Arena, Filharmonia Kaszubska, ladiesjazz.pl

21.07 Kulinarna Świętojańska - Festiwal Street Food, ulica Świętojańska, godz. 12:00-18:00, kulinarnagdynia.pl

Koncerty

22.06 Wieczór Brazylijski Amilcar Batista Cruz, Sala Koncertowa Portu Gdynia, godz. 19:00

22.06 Bregma, Crimson Trail, Section8, Drugi Dom, godz. 20:00

23.06 Koncert na ORP Błyskawica, godz. 19:00

2.07 Joe Louis Walker, Blues Club, godz. 19:30

13-15.07 DIY Hardcore Punk Fest vol. 14, Klub Ucho, godz. 18:00

Cykliczne występy muzyczne

w każdy wtorek - Jam Session Bluesowe - Blues Club, godz. 20:00

w każdą środę - Jam Session Jazzowe, Blues Club, godz. 20:00

w każdy czwartek - Czwartkowe wieczory z muzyką na żywo, Restauracja Gård, ul. Jerzego Waszyngtona 19, godz. 18:30

w każdą niedzielę - Koncerty Muzyki Promenadowej, Szkoła Muzyczna Gdynia, godz. 16:00

Wydarzenia cykliczne, bezpłatne

Każda sobota - Dzień otwarty Muzeum Kameralnego, podziemie Hali Łukowej pawilony 302-304, godz. 10:00-14:00

Każda niedziela - Ogrodowe niedziele w Marszewie - Leśny Ogród Botaniczny „Marszewo”, godz. 10:00

Od 23.06 Parkrun Gdynia, bieg na 5 km, Bulwar Nadmorski, każda sobota, godz. 9:00

7, 14, 21.07 Spacerzy z przewodnikiem „Wakacje z modernizmem, wakacje z architekturą”, Gdynia InfoBox, godz. 14:00 www.modernizmgdyni.pl

14, 21.07 Spacerzy z przewodnikiem „Wakacje Morskie Gdyni”, Gdynia InfoBox, godz. 10:00 | www.legendamorska.pl

Spektakle

22-23.06 Prawda. Komedja małżeńska, Teatr Miejski w Gdyni, godz. 19:00

24.06 Związek otwarty - pożegnanie z tytułem, Teatr Miejski w Gdyni, godz. 19:00

24.06 Wieczory Ateńskie, Centrum Kultury Gdyni, godz. 17:00

26.06 Żółta łódź podwodna, Dar Pomorza, godz. 20:00

30.06 Inauguracja Sceny Letniej Teatru Miejskiego, plaża w Orłowie. Jesteśmy na wczasach, godz. 20:00

1, 5-8, 12-15.07 Jesteśmy na wczasach, Scena Letnia Teatru Miejskiego, plaża w Orłowie, godz. 20:00

3, 10, 17.07 Kursk, Dar Pomorza, godz. 20:00

4, 11.07 Bóg Mordu, Scena Letnia Teatru Miejskiego, plaża w Orłowie, godz. 20:00

19-22.07 Komedja omyłek, Scena Letnia Teatru Miejskiego, plaża w Orłowie, godz. 20:00 | teatrgombrowicza.art.pl

ckgdynia.pl

Kino DKF, kino studyjne, plenerowe

22.06 Z podniesionym czołem, Kino Otwarte, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 18:00

22-26.06 Zimna Wojna, Klub Filmowy - Muzeum Emigracji, godz. 18:00 i 20:00

29.06-4.07 Zimna Wojna, Klub Filmowy - Muzeum Emigracji, godz. 18:00

29.06-4.07 W cieniu drzewa, Klub Filmowy - Muzeum Emigracji, godz. 20:00

29.06 Point Break. Na Fali, Kino plenerowe CH Batory, godz. 21:00

2, 3, 9, 10, 17.07 Kino Letnie w Orłowie. Kino Polska, Plaża Gdynia Orłowo, wejście 17, godz. 21:30

6-11.07 Kochając Pabla, nienawidząc Escobara, Klub Filmowy - Muzeum Emigracji, godz. 18:00

6-11.07 Na głęboką wodę, Klub Filmowy - Muzeum Emigracji, godz. 20:15

13.07 Nice guys. Równi goście, CH Batory, godz. 21:00

13-18.07 Na plaży Chesil, Klub Filmowy - Muzeum Emigracji, godz. 18:00

www.kinoletnie.info

www.klubfilmowy.pl

gcf.org.pl/kino_studyjne

www.gdynia.pl



BATORYM DO SZWECJI



HEL - 1 PAŹDZIERNIKA 1939 R. - PORT WOJENNY.



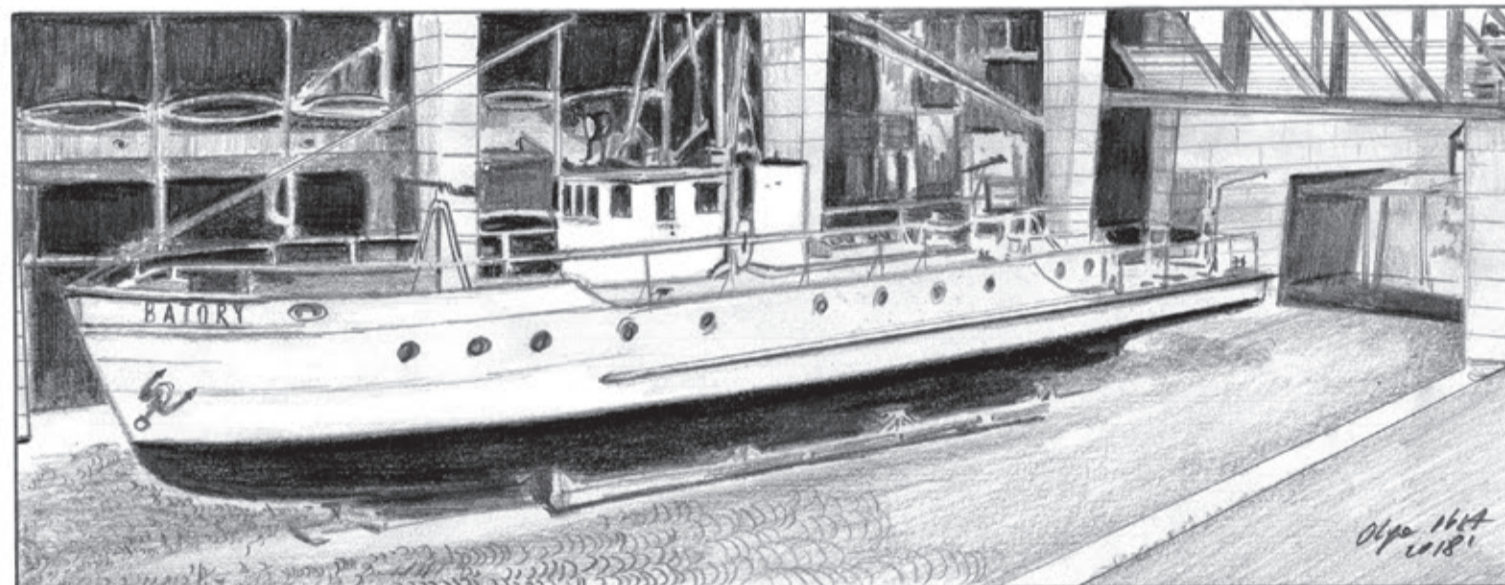
GRUPA OFICERÓW I MARYNARZY DOSTAJE ZGODĘ ADMIRALA JÓZEFA UNRUGA NA PODJĘCIE PRÓBY PRZERWANIA NIEMIECKIEJ BLOKADY NA POKŁADZIE ORP „BATORY”. W NOCY 1/2 PAŹDZIERNIKA ORP „BATORY” OPUSZCZA PORT WOJENNY.



2 PAŹDZIERNIKA 1939 R., GODZINY POPOŁUDNIOWE „BATORY” WCHODZI NA WODY TERYTORIALNE SZWECJI.



ZAŁOGA I ORP „BATORY” ZOSTALI INTERNOWANI - OKRĘT DO KOŃCA WOJNY POZOSTAŁ W SZWECJI.



BOHATER WOJENNEJ ESKAPADY - KUTER POŚCIGOWY „BATORY” PRZETRWAŁ DO DZISIAJ. ZAKONSERWOWANY, STANOWI CENNY EKSPONAT MUZEUM MARYNARKI WOJENNEJ W GDYNI.

WYCIECZKI MORSKIE Z ADRENALINĄ!

Zapraszamy na wycieczki morskie szybkimi łodziami - RIB'ami. Niezapomniane wrażenia na wodzie, panorama morska Gdyni i Trójmiasta, ponadto atrakcje morskie, w tym Torpedownia w Babich Dołach, Klif Orłowski, wrakowiska. Start - Marina Gdynia. Kontakt tel. 606 262 497 | ryby.pl

SPĘDŹ LATO W GDYNI!

Lato w Gdyni to kulturalno-morski szczyt wydarzeń, w tym znakomite festiwale i koncerty w klubach, słynne regaty, wizyty olbrzymich wycieczkowców, fantastyczne spektakle teatralne przy plaży. Na miłośników architektury czeka Weekend Architektury. gdyniakulturalna.pl | gdynia.pl

GDYŃIA INFOBOX - OBSERWATORIUM ZMIAN

Wielka makieta miasta i portu morskiego, wielkoformatowa panorama miasta, wieża widokowa z peryskopem - wstęp bezpłatny | gdynia.pl

PRZEŻYJ MORSKĄ PRZYGODĘ!

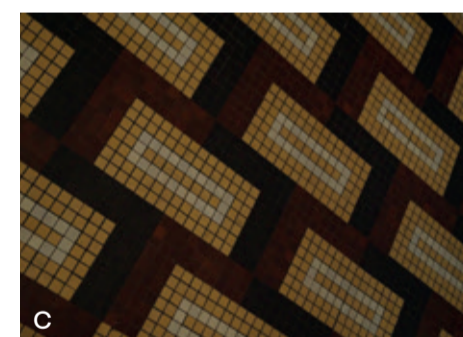
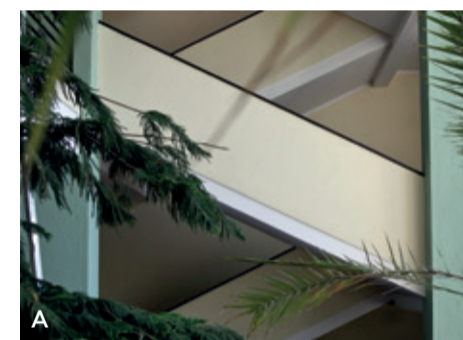
Szkolenia żeglarskie i nurkowe w Gdyni! Zapraszamy uznane centra nurkowe oraz jachtkluby w gdyńskiej marinie, z wieloletnią tradycją i osiągnięciami. **Zadzwoń na 58 622 37 66 i dowiedz się więcej.**

POZNAJ DWA UNIKALNE GDYŃSKIE MUZEA

50 m od Plaży Śródmieście | ul. Zawiszy Czarnego 1. Przeżyj podróż w czasie do Gdyni lat 20-30. w Muzeum Miasta Gdyni Ekspozycja na dotyk - poznaj historię polskiej floty wojennej - Muzeum Marynarki Wojennej. Specjalna oferta letnia dla dzieci i młodzieży. muzeumgdynia.pl | muzeummmw.pl

Archi Quiz

Rozpoznaj miejsce



Quiz Legandy Morskiej Gdyni

Rozpoznaj miejsce



odpowiedzi szukaj w następnym numerze

Wydawca: Miasto Gdynia
Teksty oraz koncepcja wydawnicza: zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni
Komiks: scenariusz - Aleksander Gosk, rysunki - Olga Obst
Fotoedycja: Przemysław Kozłowski

Fotografie: z zasobów Agencji Rozwoju Gdyni, Urzędu Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Marynarki Wojennej, Gdyńskiego Centrum Sportu, archiwum Morza, archiwum Akademii Morskiej, Shutterstock Inc



pobierz
download
gdynia.pl



Miejska Informacja
ul. 10 Lutego 24
tel. 58 622 37 66
www.gdynia.pl