WYTYCZNE BIURA PLASTYKA MIASTA

MAŁA ARCHITEKTURA

1. Mała architektura, jako element wyposażenia Miasta, powinna być funkcjonalnym uzupełnieniem przestrzeni publicznej, korespondującym z architekturą i otoczeniem. Forma, kształt, kolor oraz materiał z jakiego jest wykonana powinna być jednolita dla obszarów tworzących integralną całość.
2. Dla elementów metalowych mebli miejskich ustala się kolorystykę RAL 7012, jeśli mebel znajduje się w pasie drogi i w miejscach zurbanizowanych, kolorystykę RAL 7016 dla mebli na terenach parków i dużych zieleńców.
3. Elementy konstrukcyjne mebli powinny być wykonane ze stali lub gładkiego betonu architektonicznego. Siedziska i oparcia powinny być wykonane z drewna. Ławki powinny być wyposażone w podłokietniki.
4. Zakaz lokalizowania reklam na meblach miejskich, z wyłączeniem informacji o producencie lub sponsorze nie większej niż 0,02m². Dopuszcza się sytuowanie znaków lokalnych w formie grawerowanej, toczonej lub tłoczonej.
5. Na terenie Miasta obowiązuje jednolita forma stojaków rowerowych wykonanych ze stali nierdzewnej z zachowaniem jej naturalnej kolorystyki w kształcie U.
6. Meble, konstrukcje i sprzęty stosowane w zagospodarowaniu zieleni niskiej i wysokiej, takie jak elementy ochronne drzew, kraty, ograniczniki, donice powinny być ujednolicone stylistycznie i kolorystycznie, powinny mieć prostą, lekką formę, o fakturze matowej, w kolorach szarości.
7. Forma wiat przystankowych stosowana na terenie całego Miasta powinna być jednolita, o prostej ażurowej konstrukcji, maksymalnie transparentnej wtapiającej się w kontekst przestrzenny. Zaleca się stosowanie ujednoliconej kolorystyki dla elementów konstrukcyjnych wiat przystankowych w kolorze ciemnoszarym RAL 7016. Dopuszcza się na wiatach przystankowych gabloty ekspozycyjne typu City Light jako zintegrowana część konstrukcji, z wykluczeniem przesłaniania wiaty od strony najazdowej.
8. Pomniki, rzeźby, fontanny powinny być realizowane w oparciu o indywidualne projekty zabudowy wraz z zagospodarowaniem terenu. Projekt należy wpisywać w kontekst otoczenia i modernistyczny charakter Gdyni poprzez przestrzenność, klarowność i prostotę kompozycji.
9. Tablice pamiątkowe wolnostojące i naścienne powinny być zlokalizowane i opracowane w formie w oparciu o analizę krajobrazu priorytetowego.
10. Tablice informacyjne, regulaminy itp. powinny być umocowane na prostej w formie konstrukcji a grafikę przekazu powinna cechować prostota i czytelność.

NAWIERZCHNIE

1. Nawierzchnie pasa jezdni, pasa drogi rowerowej i pieszych powinny być ujednolicone materiałowo i kolorystycznie na terenie całego Miasta.

2. W pasie drogi przewiduje się formę płytek chodnikowych lub kostki betonowej w formacie 20cm x 20cm oraz szarość (naturalny kolor betonu – jasnoszary) jako dominujący kolor do stosowania na nawierzchnie dla pieszych; na odpowiednio szerokich odcinkach chodników obowiązuje stosowanie opaski z kostki kamiennej, rozgraniczającego chodnik z jezdnią

3. Zatoki parkingowe oraz wjazdy na posesje należy realizować z kostki betonowej w formacie 20cm x 20cm w kolorze ciemno szarym (antracyt)

4. Drogi rowerowe powinny być budowane z nawierzchni bitumicznej z pasem strukturalnym wykonanym z materiału o wyrazistej strukturze w formie wąskiej opaski kamiennej;

5. W przypadku inwestycji prywatnej prowadzonej na granicy lub w pasie drogi, inwestor zobowiązany jest do dostosowania nowej nawierzchni do istniejącej lub projektowanej.

6. Przy okazji remontów i nowych inwestycji drogowych stosuje się rozwiązania ułatwiające poruszanie się osobom niepełnosprawnym.

7. Rozwiązania fakturalne przy przejściach dla pieszych powinny być w kolorze ciemno-szare w „strefie prestiżu”, żółte na pozostałym obszarze Miasta.

8. Place skwery i przestrzenie kompleksowo i indywidualnie projektowane:

1. zaleca się większe formaty płyt chodnikowych z betonu architektonicznego, kamienia innych materiałów wysokiej jakości
2. należy zastosować odpowiednią fakturę antypoślizgową np. płomieniowanie w przypadku granitu.

INFRASTRUKTURA

1. Określa się zasady dotyczące elementów infrastruktury drogowej oraz innych urządzeń np.: przyłączy szafek i skrzynek rozdzielczych mediów.

2. Przyłącza mediów w formie skrzynek i szafek sytuowane w jednym miejscu, powinny być w maksymalnie zbliżonej wielkości i w kolorze jasnej szarości- w kolorystyce RAL 7035 lub 7038. Każda skrzynka powinna być oznaczona naklejką w prawym górnym rogu. Informacja powinna zawierać nazwę właściciela urządzenia lub jego logotyp oraz telefon kontaktowy.

Zakaz umieszczania reklam na skrzynkach przyłączeniowych.

3. Na terenie Miasta obowiązuje tendencja ujednolicenia w zakresie form i kolorystyk oraz materiałowym i technologicznym elementów infrastruktury drogowej:

 1) Słupy lamp powinny być o przekroju kołowym. Ustala się kolorystykę lamp:

1. lampy parkowe o wysokości poniżej 8m -RAL 7016
2. lampy o wysokości do 8m w miejscach zurbanizowanych i w pasie drogi- RAL 7012
3. lampy o wysokości powyżej 8m- RAL 7042
4. słupy trakcyjne historyczne- RAL 7032.

 2) Dla barierek, balustrad i słupków odgradzających pas chodnika od pasa jezdni ustala się kolorystykę:

1. RAL 7012 dla elementów znajdujących się w pasie drogi i miejscach zurbanizowanych,
2. RAL 7016 dla elementów na terenach parków i dużych zieleńców,
3. dopuszcza się realizację ze stali nierdzewnej dla nowych inwestycji budowlanych,

- w przestrzeni o dużym ryzyku niebezpieczeństwa stosuje się wąską białą opaskę odblaskową o szerokości 10cm. Górna krawędź opaski powinna znajdować się na wysokości 4cm od górnej krawędzi słupka. Opaski stosuje się jedynie na słupkach o jednolitej wysokości i prostym kształcie. Nie stosuje się odblaskowych opasek na słupkach dekoracyjnych o tzw. formie historyzującej. Zakazuje się malowania elementów na żółto, biało-czerwono itp.). Stosuje się maksymalnie 3 wyselekcjonowane formy i wielkości słupków oraz dwie formy barierek.

 3) Dla barierek, balustrad i słupków znajdujących się na mostach, mostkach i w okolicach cieków wodnych należy stosować kolorystykę RAL 6002

 4) Słupki rozgraniczające powinno się ograniczać do ilości niezbędnej dla zachowania swojej funkcji

